

*Приложение 12*  
к ОПОП СПО по специальности  
13.02.11 Техническая эксплуатация  
и обслуживание электрического  
и электромеханического оборудования  
(по отраслям)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОУД. 12 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Саратов, 2021

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07 декабря 2017 года №1196.

**Организация-разработчик:** ГАПОУ СО «Саратовский колледж промышленных технологий и автомобильного сервиса».

**Разработчик:** Балдыкова З. А., преподаватель ГАПОУ СО «СКПТ и АС»

**Рецензенты:**

Внутренний: Пилипчук Т.М. – преподаватель ГАПОУ СО «СКПТ и АС».

Внешний: Данилова Е.Б.– преподаватель ППК СГТУ имени Гагарина Ю. А.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6-9</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>10</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>11-14</b>

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» по специальности СПО 13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям) предназначена для изучения литературы Саратовского края в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, предъявляемыми к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины; концепцией преподавания русского языка и литературы.

Содержание программы учебной дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующей **цели**:

- формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов.

Стратегическая цель дисциплины - завершение формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

#### **Задачи учебной дисциплины «Родная литература»:**

- получение опыта чтения произведений родной (региональной) литературы;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);
- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
- овладение умением определять стратегию своего чтения;
- овладение умением делать читательский выбор;
- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсы библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- знакомство с историей региональной литературы.

Освоение образовательных результатов по учебной дисциплине «Родная литература» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

#### **Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка студента – **48** часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студента – **48** часа

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	48
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	48
Итоговая аттестация	Дифференциро ванный зачёт

# Тематический план и содержание учебной дисциплины Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1. Значение литературы родного края	Содержание дисциплины и её задачи. Историко-культурный процесс. Значение литературы родного края – Саратовской области	2	2
<b>Раздел 1. Писатели прошлых лет – уроженцы земли саратовской</b>			
Тема 1.1 Н.Г.Чернышевский	<b>Содержание учебного материала</b> Жизнь и творчество писателя. Саратовская земля в творчестве Н.Г Чернышевского	4	2
Тема 1.2. А.Н.Толстой	<b>Содержание учебного материала</b> Знакомство с жизнью и творчеством писателя. Рассказ «Русский характер» (1944) Романы Толстого «Аэлита» (1922—1923) и «Гиперболоид инженера Гарина» (1925—1927) – жанр советской классической научной фантастики	4	2, 3
Тема 1.3. К.А.Федин	<b>Содержание учебного материала</b> Жизнь и творчество писателя «Города и годы»: роман. «Мужики»: Повесть. Роман «Первые радости»	4	2
Тема 1.4 Л.А.Кассиль	<b>Содержание учебного материала</b> Сведения из биографии. Характеристика творчества. Этапы творчества писателя «Кондуит и Швамбрания» «Черемыш - брат героя» «Улица младшего сына» «Планетарий» «Лодка-вездеход» «Маяковский сам» «Твои защитники» «Далеко в море» «Ранний восход» «Дело вкуса» «Про жизнь совсем хорошую» «Будьте готовы, Ваше высочество!»	4	2, 3

	«Так было»		
<b>Тема 1.5</b> <b>М.Н.Алексеев</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<b>2, 3</b>
	Жизнь и творчество В романе «Ивушка неплакучая» (1970—1974) изображена жизнь во время войны. По роману «Вишнёвый омут» был создан одноимённый кинофильм, по повести «Хлеб — имя существительное» — фильм «Журавушка».		
<b>Раздел 2. Писатели прошлых лет – уроженцы других регионов</b>			
<b>Тема 2.1</b> <b>А.Н.Радищев</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<b>2, 3</b>
	Этапы жизни и творчества. «Путешествие из Петербурга в Москву» Поэмы: «Песни древние» и «Песнь историческая»		
<b>Тема 2.2</b> <b>В.М.Мухина-Петринская</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<b>2, 3</b>
	Сведения из биографии. Интерес к науке, раскрытию тайн природы. «Корабли Санди», «Планета Харрис» Творческая деятельность неразрывно связана с Саратовом. Валентина Михайловна стала внештатным корреспондентом «Литературной газеты», заключила договор с издательством «Советская Россия» Осенью 1958 года на отдыхе в Ялте Валентина Михайловна встречает Константина Паустовского, который говорит писательнице: «Со времен Александра Грина вы первый настоящий романтик... Вы детский писатель милостью божьей». Константин Георгиевич Паустовский составил ей протекцию в издательстве «Детгиз».		
<b>Тема 2.3</b> <b>К.М.Симонов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	Мотивы патриотизма, мужества, фронтовой дружбы, любви, верности Первый роман «Товарищи по оружию» увидел свет в 1952 году, затем большая книга — «Живые и мёртвые» (1959). В 1961 году театр «Современник» поставил пьесу Симонова «Четвёртый». В 1963—1964 годах пишет роман «Солдатами не рождаются», в 1970—1971 — «Последнее лето». По сценариям Симонова были поставлены фильмы «Парень из нашего города» (1942), «Жди меня» (1943), «Дни и ночи» (1943—1944), «Бессмертный гарнизон» (1956), «Нормандия-Неман» (1960, совместно с Ш. Спааком и Э. Триоле), «Живые и мёртвые» (1964), «Возмездие» (1967), «Двадцать дней без войны» (1976).		
<b>Тема 2.4</b> <b>Писатели, посещавшие саратовский край</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<b>2, 3</b>
	А.М.Горький, М.А.Булгаков, К.Г.Паустовский, В.Хлебников, М.А.Шолохов, Г.И.Успенский, А.И.Солженицын. Краткий обзор творчества писателей. Отражение Саратовской земли в произведениях		
<b>Раздел 3. Писатели саратовского края наших дней</b>			

<b>Тема 3.1</b> <b>Н.Е.Палькин</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<b>2, 3</b>
	О Волге с надеждой и болью... Поле золотое: Стихи и песни.- Балашов: Комсомолец, 1957. Его поле.- Саратов: Книжное издательство, 1959. Зарницы: Стихи. Песни.- Саратов: Книжное издательство, 1959. Завели саратовские вишни: Сборник песен. – Саратов: Приволжское книжное издательство, 1962. Звездопад: Стихи. Песни.- Саратов: Приволжское книжное издательство, 1964. Берёзонька - берёза: Стихи и песни.- Саратов: Приволжское книжное издательство, 1967. Куст калины: Стихи и песни.- Саратов: Приволжское книжное издательство, 1970.		
<b>Тема 3.2</b> <b>Н.Леванина</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<b>2,3</b>
	Жизнь и творчество. Особенности авторского стиля «Романы Ф.М.Достоевского» (Саратов, 2001); «Антон Павлович Чехов в школе» (Саратов, 2002); «Русская литература XIX – XX вв.: Статьи и очерки» (Саратов, 2003). В серии «Творческое наследие ученых СГАП» вышла ее фундаментальная работа «Исповедь и проповедь Достоевского» (Саратов, 2004). «Уроки русского» (2004), «У райских ворот» (2005), «Без суеты и обещаний» (2007), куда вошли повести, рассказы и пьеса «О счастье и наоборот». В 2008 году увидела свет новая работа – книга художественной прозы «По реке, текущей в небо». Она была отмечена литературной премией Саратовской области им. М.Н.Алексеева I степени. В 2009 году появилась новая книга писательницы «В саду ветров». А в 2011 году вышел в свет сборник повестей, рассказов и путевых заметок «С некоторых пор». Все художественные произведения были опубликованы под псевдонимом Наталья Леванина.		
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>	
	Всего – 48 ч.		



## СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Литература: учебник для студентов СПО: в 2-х ч.; под ред. Г.А.Обернихиной- М.:ИЦ «Академия», 2018

### **Дополнительные источники**

1. Альманах «Литературный Саратов» №11 – литературно-художественное издание/ Саратов: изд-во «Научная книга», 2019.
2. Рогачева Е.Н. Читаем русскую литературу - изучаем язык. Книга 1 [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Рогачева Е.Н.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2019.— 59 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79831.html>.— ЭБС «IPRbooks»

### **Интернет-ресурсы**

[www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

[www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

[www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (сайт «Справочная служба русского языка»).

## КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>знать/понимать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• образную природу словесного искусства;</li><li>• содержание изученных литературных произведений;</li><li>• основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;</li><li>• основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</li><li>• основные теоретико-литературные понятия;</li></ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• воспроизводить содержание литературного произведения;</li><li>• анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</li><li>• соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</li><li>• определять род и жанр произведения;</li><li>• сопоставлять литературные произведения;</li><li>• выявлять авторскую позицию;</li><li>• выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</li><li>• аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</li><li>• писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;</li></ul> <p><b>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом</li></ul>	Тестирование, контрольные работы, теоретические задания, практические задания

норм русского литературного языка; • участия в диалоге или дискуссии; • самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; • определения своего круга чтения и оценки литературных произведений; • определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.	
--	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность предметных результатов, но и развитие личностных и метапредметных результатов обучения.

<b>Результаты (личностные и метапредметные)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
<b>Личностные результаты</b>		
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	- проявление активной жизненной позиции; - проявление уважения к национальным и культурным традициям народов РФ; - уважение общечеловеческих и демократических ценностей	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами	- демонстрация сформированности мировоззрения, отвечающего современным реалиям; - проявление общественного сознания; - воспитанность и тактичность; - демонстрация готовности к самостоятельной, творческой деятельности	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы

гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;		
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;	- взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения; - сотрудничество со сверстниками и преподавателями при выполнении различного рода деятельности	Успешное прохождение учебной практики. Участие в коллективных мероприятиях, проводимых на различных уровнях
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	- демонстрация желания учиться; - сознательное отношение к продолжению образования в ВУЗе	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
- Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов	- проявление активной жизненной позиции; - проявление уважения к национальным и культурным традициям народов РФ; - уважение общечеловеческих и демократических ценностей	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. Внеклассные мероприятия
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.)	- использование различных ресурсов для достижения поставленных целей	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
<b>метапредметные результаты</b>		
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных	- демонстрация коммуникативных способностей; - умение вести диалог, учитывая	Контроль графика выполнения индивидуальной самостоятельной работы обучающегося

высказываниях, формулировать выводы	позицию других участников деятельности; - использование различных ресурсов для достижения поставленных целей	
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	- эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников информации, включая электронные; - демонстрация способности самостоятельно использовать необходимую информацию для выполнения поставленных учебных задач	Семинары Учебно-практические конференции Конкурсы Олимпиады
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания	- демонстрация способностей к учебно-исследовательской и проектной деятельности; - использование различных методов решения практических задач	Подготовка рефератов, докладов, использование электронных источников.